

# Réseaux sociaux, pédagogie collaborative et humanités numériques

---

Rachel Panckhurst

Dipralang EA 739 Université Paul-Valéry Montpellier 3  
rachel.panckhurst@univ-montp3.fr





ATALA

Association pour le Traitement Automatique des Langues

Accueil

Association

Revue TAL

Conférence TALN

Annuaire

Journées

Prix thèses

Accueil

## TAL et humanités numériques

*Traitement Automatique des Langues* 2019 Volume 60 Numéro 3

Direction : Jean-Gabriel Ganascia, Francesca Frontini

<https://www.atala.org/content/tal-et-humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques>

HDR  
2017

UNIVERSITÉ  
— PARIS-EST



UNIVERSITÉ PARIS-EST

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

présentée par

Rachel Panckhurst

soutenue le : 30 mai 2017

Discipline/Spécialité : linguistique-informatique

**Entre linguistique et informatique.  
Des outils de traitement automatique  
du langage naturel écrit (TALNE)  
à l'analyse du discours numérique médié (DNM).**

Volume I. — Synthèse

### Jury

ANTONIADIS Georges (Examinateur), Professeur, Université Grenoble-Alpes  
FAIRON Cédric (Rapporteur), Professeur, Université catholique de Louvain (Belgique)  
KRSTEV Cvetana (Examinatrice), Professeure, Université de Belgrade (Serbie)  
KYRIACOPOULOU Panayota (Directrice), Professeure, Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
LAPORTE Éric (Rapporteur), Professeur, Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
MOISE Claudine (Examinatrice), Professeure, Université Grenoble-Alpes  
ROCHE Mathieu (Examinateur), Chercheur HDR, Cirad, Montpellier  
SEGOND Frédérique (Rapporteuse), Directrice du centre de R&D Viseo, Grenoble; PAST à l'INALCO, Paris



R. Panckhurst, Journée d'études #EPHN2020 : « La mise en oeuvre des humanités numériques dans les pratiques pédagogiques en SHS : État des lieux », Université Paris 8, 2 octobre 2020



**Emmanuel Macron** ✓

@EmmanuelMacron

Suivre



L'interdiction générale des téléphones portables dans les écoles et les collèges a été définitivement adoptée par l'Assemblée nationale aujourd'hui.

Engagement tenu ✓

10:27 - 30 juil. 2018



Free 15:16 39 %

Retour Temps d'écran

Temps d'arrêt  
Non

Limites d'app  
Limitez le temps d'utilisation  
des apps.

Toujours autorisées  
Choisissez les apps à  
toujours autoriser.

Restrictions relatives au  
contenu et à la confidentialité  
Bloquez le contenu inapproprié.

Utiliser le code de « Temps d'écran »

Utilisez un code pour protéger les réglages de  
temps d'écran et accorder plus de temps une fois  
la limite atteinte.

Partager entre les appareils



JCDecaux

On peut faire  
des choses  
incroyables  
avec un mobile.

Genre le laisser  
dans sa poche  
et parler avec  
les gens.

[bienvivreledigital.fr](http://bienvivreledigital.fr)

Vous rapprocher  
de l'essentiel



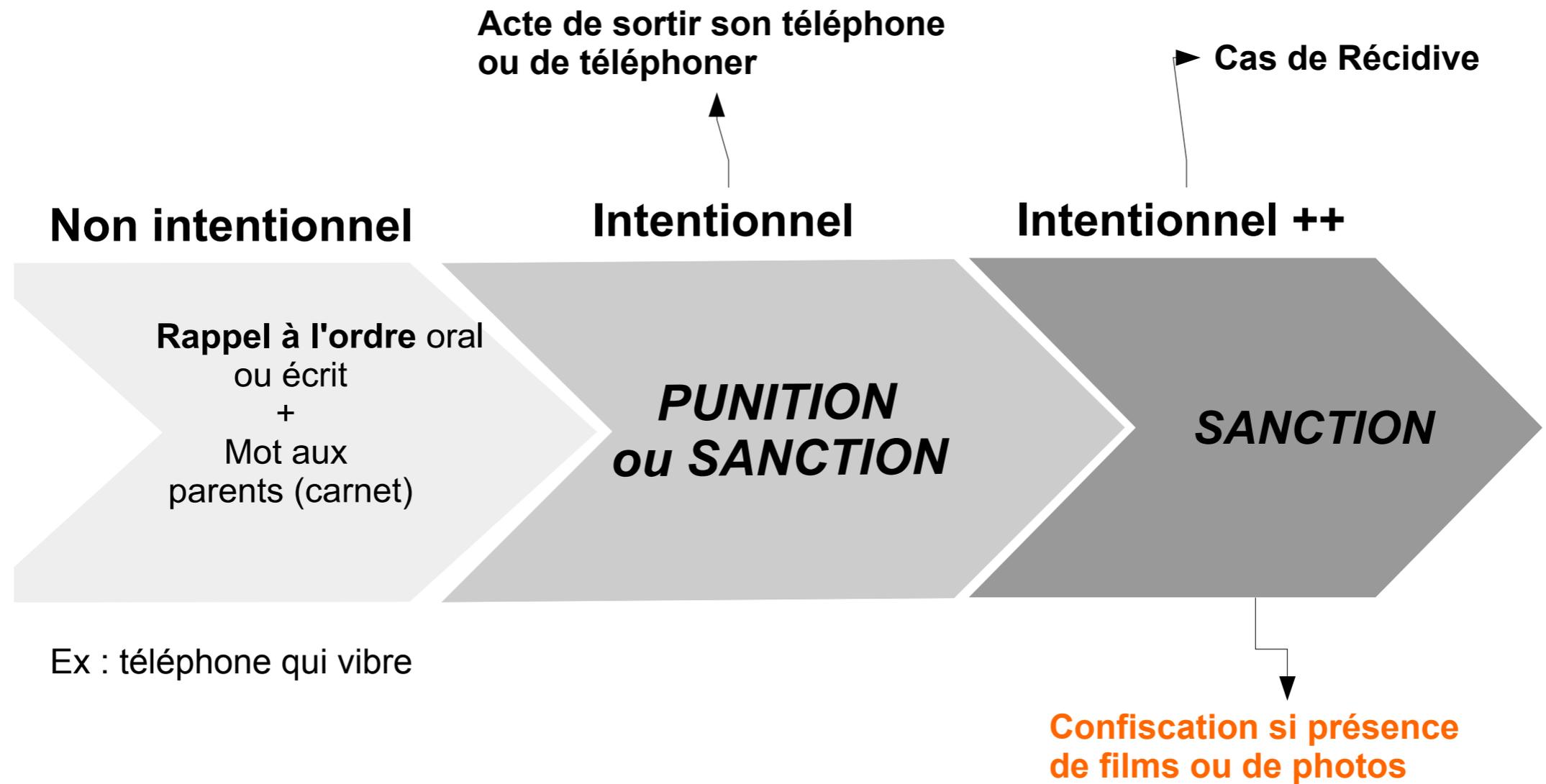
Orange, SA au capital de 13 640 230 000 € - RCS Paris 380 129 860 - Réseau Orange de Services 12010 Paris



<https://etreparents.com/effets-addiction-au-telephone-parents/>



<https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2018/07/the-dangers-of-distracted-parenting/561752/>





« APPRENNONS À NOS JEUNES, AVEC LEURS PROPRES OUTILS DE COMMUNICATION, À STRUCTURER À BON ESCIENT LEURS RECHERCHES D'INFORMATION »

substantielle de moyens pour l'école, tout en multipliant les possibilités d'accès à des ressources numériques. »  
Ainsi, des collègues du secondaire ont expérimenté l'utilisation pédagogique du téléphone portable dans leurs classes : « Je permets aux élèves, lors de sorties pédagogiques, d'effectuer des captations du discours oral de l'intervenant, ou des prises de notes sur le portable », me confie Catherine, professeure en histoire-géographie dans un lycée agricole de Castelnaud-le-Léz (Hérault). « Ces supports sont ensuite consultés pour élaborer une restitution, et les portables utilisés en cours pour des vérifications d'informations, ce qui est fort utile, puisque nous n'avons qu'un seul ordinateur en salle de classe », me précise-t-elle.  
Le discours de Béjane, enseignante documentaliste en collège à Pignan (Hérault) va dans ce sens, lorsqu'elle évoque le manque de matériel. Comment cela se passe au centre de documentation et d'information (CDI) de son établissement ? Récemment, une rencontre avec un auteur a été organisée, mais le CDI n'a pas d'appareil photo : « J'ai donc demandé à une élève si, exceptionnellement, elle pouvait sortir son portable et prendre les photos de la rencontre, dans le respect du droit à l'image », explique-t-elle. Par ailleurs, « des élèves viennent et me supplient en chuchotant [le règlement intérieur de l'établissement prévoit déjà l'interdiction des portables] de les laisser sur leurs mobiles pendant la récréation. Ils me montrent alors les applications de lecture concernées, je leur ouvre des salles individuelles pour qu'ils puissent s'isoler et lire tranquillement sur leur écran ».

Thierry, lui, professeur d'histoire-géographie dans un lycée à Lattes (Hérault), utilise le portable « pour travailler sur la compréhension des applications liées à la géolocalisation ». Parfois, il demande à un élève référent de « faire des recherches complémentaires afin de réactualiser quelques informations ». Enfin, il autorise les élèves à « prendre en photo le tableau afin qu'ils puissent terminer leur travail à la maison ». Initiatives impossibles à la rentrée de septembre ?

**CONSTRUCTION COLLABORATIVE**  
Le téléphone portable semble donc être l'un des outils particulièrement adaptés pour la construction collaborative des connaissances en milieu scolaire. Frédéric Laivo, conseiller pédagogique au Canada, encourage son utilisation en salle de classe. Il préconise que les portables soient posés sur le pupitre, face vers le bas, en mode silence, et mobilisés pour des tâches pédagogiques à des moments précis du cours, pendant lesquels l'enseignant circule.

Apprenons à nos jeunes, avec leurs propres outils de communication, à structurer à bon escient leurs recherches d'information, leurs créations, à interagir avec leurs pairs et à étudier en autonomie guidée d'une manière plus ludique. À prendre leurs responsabilités, et à se préparer ainsi à devenir des acteurs conscients de leur avenir dans une société en mutation numérique constante.

Dans certains pays limitrophes, comme la Suisse et la Belgique, aucune décision ministérielle n'existe en matière d'interdiction du téléphone portable. L'utilisation du smartphone à l'école est fixée par le règlement intérieur et relève de l'autonomie pédagogique de chaque établissement. Alors, comme au Canada et ailleurs, lançons-nous dans le BYOD (*bring your own device*), que l'on peut traduire en français par « apportez votre équipement personnel de communication », AVEC. Proposons une pédagogie du numérique avec le numérique pour l'école de demain, celle qui – comme le prônait il y a peu le ministre Blanquer – inclut précisément « les humanités scientifiques et numériques » !

Prochain épisode : Stephan-Éloïse Gras : Le Nord et le Sud face à la déconnexion

**VIVRE DÉCONNECTÉ 3/6** Enseignante-chercheuse en linguistique informatique, Rachel Panckhurst s'oppose à la décision ministérielle d'interdire le téléphone portable dans les écoles. Pour elle, il peut être utilisé à de multiples fins pédagogiques

## Le téléphone portable a toute sa place en classe

Par RACHEL PANCKHURST

Le 7 juin, Jean-Michel Blanquer, ministre de l'éducation nationale, a fait adopter par l'Assemblée nationale l'interdiction du téléphone portable dans les écoles et collèges français, à partir de la rentrée 2018. Je n'approuve pas cette mesure.  
Avec mes collègues du projet de recherche Sudscience, nous combinons des travaux mêlant linguistique et informatique. Nous visions notamment à proposer des applications pratiques (par exemple des logiciels de vocalisation de SMS à destination de personnes aveugles ou de conducteurs). Dans le cadre de nos recherches, nous avons pu, grâce à l'utilisation de téléphones portables, recueillir plus de 88 000 SMS auprès du grand public. Cela a permis de fournir la plus importante base de données jamais recueillie en langue française, que nous avons mise en téléchargement libre sous forme de corpus de SMS anonymisés pour tous ceux qui voudraient le consulter. De plus, on sait, au vu des réponses de l'un de nos questionnaires sociolinguistiques, que des collègues à partir de l'âge de 11 ans ont bel et bien participé à notre enquête et à notre collecte. Ils sont donc, au même titre que d'autres acteurs de cette évolution linguistique, régulièrement, la communication par SMS (et par messagerie instantanée) est pointée du doigt, car elle « dévaloriserait » la langue française, mais il n'en est rien, au contraire : l'écriture SMS est l'une des innovations les plus créatives de la langue française du XXI<sup>e</sup> siècle. Des chercheurs ont démontré que le SMS n'est pas une menace pour l'orthographe, et nous avons nous-mêmes plaidé dans les médias pour que plusieurs registres d'écriture soient enfin acceptés. Trop souvent, à l'écrit, seule la langue française normée est considérée comme étant convenable. À l'oral, plusieurs registres et genres sont pourtant approuvés (formel, familier, etc.). Pourquoi l'écriture quotidienne SMS – empreinte d'émotion et de ludisme – serait-

elle à bannir ? L'important est d'utiliser une écriture appropriée en fonction du contexte et des interlocuteurs.  
Plus généralement, c'est le téléphone portable en lui-même qui est souvent accusé de tous les maux. Cependant, il existe des expérimentations pédagogiques, menées depuis fort longtemps, qui sont concluantes – les réponses enthousiastes d'étudiants ayant rempli des questionnaires d'évaluation en témoignent. Elles portent sur l'utilisation des réseaux sociaux dans l'enseignement supérieur, à partir de téléphones portables, d'ordinateurs et de tablettes, que ce soit en licence ou en master, pour ne citer que ces deux initiatives.  
J'ai moi-même tenté l'expérience : récemment, en cours magistral, j'ai demandé à mes étudiants de première année de licence de m'envoyer des réponses à mes questions par SMS, affichées par ordre d'arrivée sur le grand écran à la vue de tous. J'avais donc conseillé l'utilisation du téléphone portable dans le cadre du cours. Les étudiants étaient ravis, mais surtout, la participation étudiante – rare en amphithéâtre – était nettement accrue.

**APPRENTISSAGE GUIDÉ**  
Alors pourquoi, à l'école et au collège, au lieu d'interdire le téléphone portable, ne pas intégrer, au contraire, son usage pour accompagner les élèves dans un apprentissage guidé ? Ne pourrait-on pas l'utiliser pour aider les élèves à s'approprier les usages de recherche d'informations ou de création de contenus dans le cadre d'activités pédagogiques ? Le mobile est un des outils préférés des jeunes. En l'acceptant en salle de classe, on pourrait privilégier ainsi son utilisation pédagogique encadrée. Bien entendu, des initiatives existent, qu'elles soient institutionnalisées ou plus isolées. Encourageons-les !  
Les exemples sont multiples et gagnent à être connus. Ambre, une élève de troisième dans un collège de Montpellier, témoigne de son expérience d'utilisation pédagogique du portable. Elle m'explique comment elle a préparé une partie de ses EPI (enseignements pratiques interdisci-

« L'ÉCRITURE SMS EST L'UNE DES INNOVATIONS LES PLUS CRÉATIVES DE LA LANGUE FRANÇAISE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE »

Rachel Panckhurst  
Enseignante-chercheuse  
en linguistique-informatique<sup>(1)</sup>

■ En France, l'Assemblée nationale a voté, le 30 juillet 2018, une loi interdisant le téléphone portable dans les écoles et collèges. Elle entre en vigueur dès cette rentrée. Voici pourquoi je n'approuve pas ce changement.

# Il faut encourager le téléphone portable en classe

Avec mes collègues<sup>(2)</sup>, nous conduisons des travaux mêlant linguistique et informatique. Dans le cadre de nos recherches, nous avons pu, grâce à l'utilisation de téléphones portables, recueillir plus de 88 000 SMS auprès du grand public. Cela a permis de fournir la plus importante base de données jamais recueillie en langue française<sup>(3)</sup>. De plus, on sait, au vu des réponses de l'un de nos questionnaires sociolinguistiques, que des collègues à partir de l'âge de onze ans ont bel et bien participé à notre enquête et à notre collecte. Ils sont donc, au même titre que d'autres acteurs de cette évolution lingu-

terlocuteurs.  
Plus généralement, c'est le téléphone portable en lui-même qui est souvent accusé de tous les maux. Cependant, il existe des expérimentations pédagogiques, menées depuis fort longtemps, qui sont concluantes. Les réponses enthousiastes d'étudiants ayant rempli des questionnaires d'évaluation en témoignent. Elles portent sur l'utilisation des réseaux sociaux dans l'enseignement supérieur, à partir de téléphones portables, d'ordinateurs et de tablettes.

**Expériences positives**

J'ai moi-même tenté l'expérience : récemment, en cours magistral, j'ai demandé à mes étudiants de

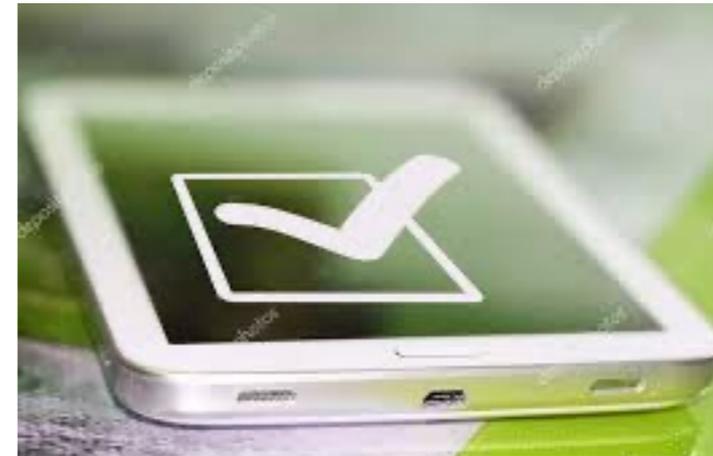
née de licence de m'envoyer des réponses à mes questions par SMS, affichées par ordre d'arrivée sur le grand écran à la vue de tous. J'avais donc conseillé l'utilisation du téléphone portable dans le cadre du cours. Les étudiants étaient ravis, mais surtout, la participation étudiante – rare en amphithéâtre – était nettement accrue. Alors pourquoi, à l'école et au collège, au lieu d'interdire le téléphone portable, ne pas intégrer, au contraire, son usage pour accompagner les élèves dans un apprentissage guidé ?  
Ne pourrait-on



Les textes publiés dans ces pages ont pour but d'alimenter le débat. Ils n'engagent que leurs auteurs qui n'appartiennent pas à la rédaction de « La Libre Belgique ».

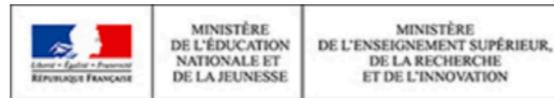


# interdiction ou innovation ?



# CAPES

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid137910/creation-d-un-capes-numerique-et-sciences-informatiques.html>



## DEVENIR ENSEIGNANT



Accueil | Devenir enseignant | [Se repérer dans les concours](#)

## CRÉATION D'UN CAPES NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES À PARTIR DE LA SESSION 2020

Partagez cette page      Imprimer cette page 

L'enjeu majeur de la transformation numérique se traduit par la mise en place d'un nouvel enseignement spécialisé "Numérique et sciences informatiques" en classe de première à compter de la rentrée de 2019 et en classe terminale à la rentrée de 2020. Deux mesures sont mises en œuvre pour permettre aux professeurs de délivrer une formation de qualité, exigeante et au fait des dernières évolutions technologiques : la mise en place d'une formation spécifique dans le cadre d'un diplôme universitaire et la création d'un Capes "Numérique et sciences informatiques".

## Journal of Computer Assisted Learning

Original article

### How do skilled and less-skilled spellers write text messages? A longitudinal study

J. Bernicot✉, A. Goumi, A. Bert-Erboul, O. Volckaert-Legrier

First published: 17 March 2014 | <https://doi.org/10.1111/jcal.12064>



discours  
Revue de linguistique, psycholinguistique et informatique. A journal of linguistics, psycholinguistics and computational linguistics

“ 16 | 2015 : Varia

**Nouveaux médias et orthographe. Incompétence ou pluricom pétence ?**

Lénaïs Maskens, Louise-Amélie Cougnon, Sophie Roekhaut et Cédric Fairon

19-04-2017 | Issue 1/2018

### Youth texting: Help or hindrance to literacy?

Journal: [Education and Information Technologies](#) > Issue 1/2018

Author: Dmitri Zebroff



 Springer Link

Original Paper | Published: 03 August 2019

### Youth Digital Practices: Results from Belgian and French Projects

[Rachel Panckhurst](#)✉ & [Louise-Amélie Cougnon](#)

*TechTrends* 63, 741–750(2019) | [Cite this article](#)



# ...pluricompétence numérique

(Panckhurst & Cougnon, 2019)

projet Smart'Web (2020)

plateforme

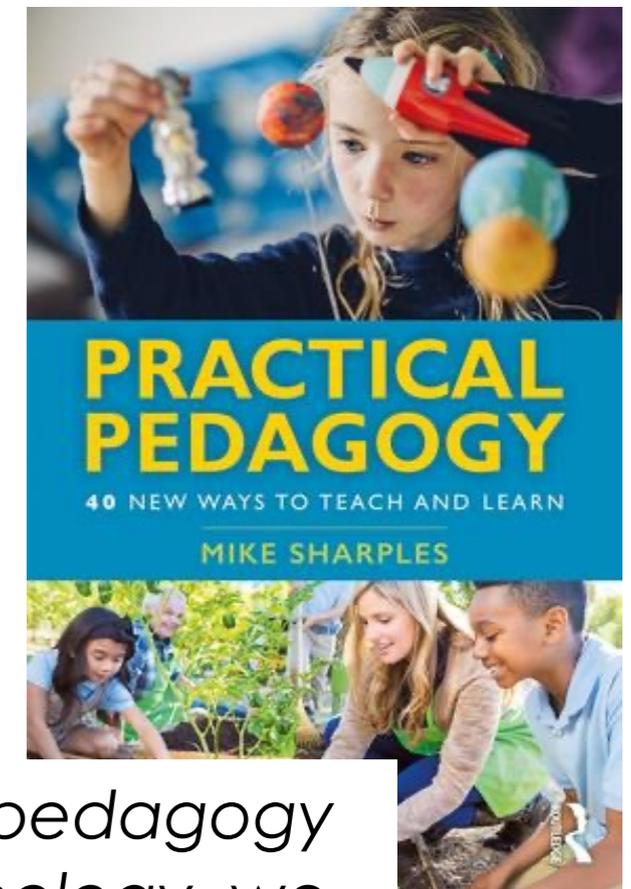
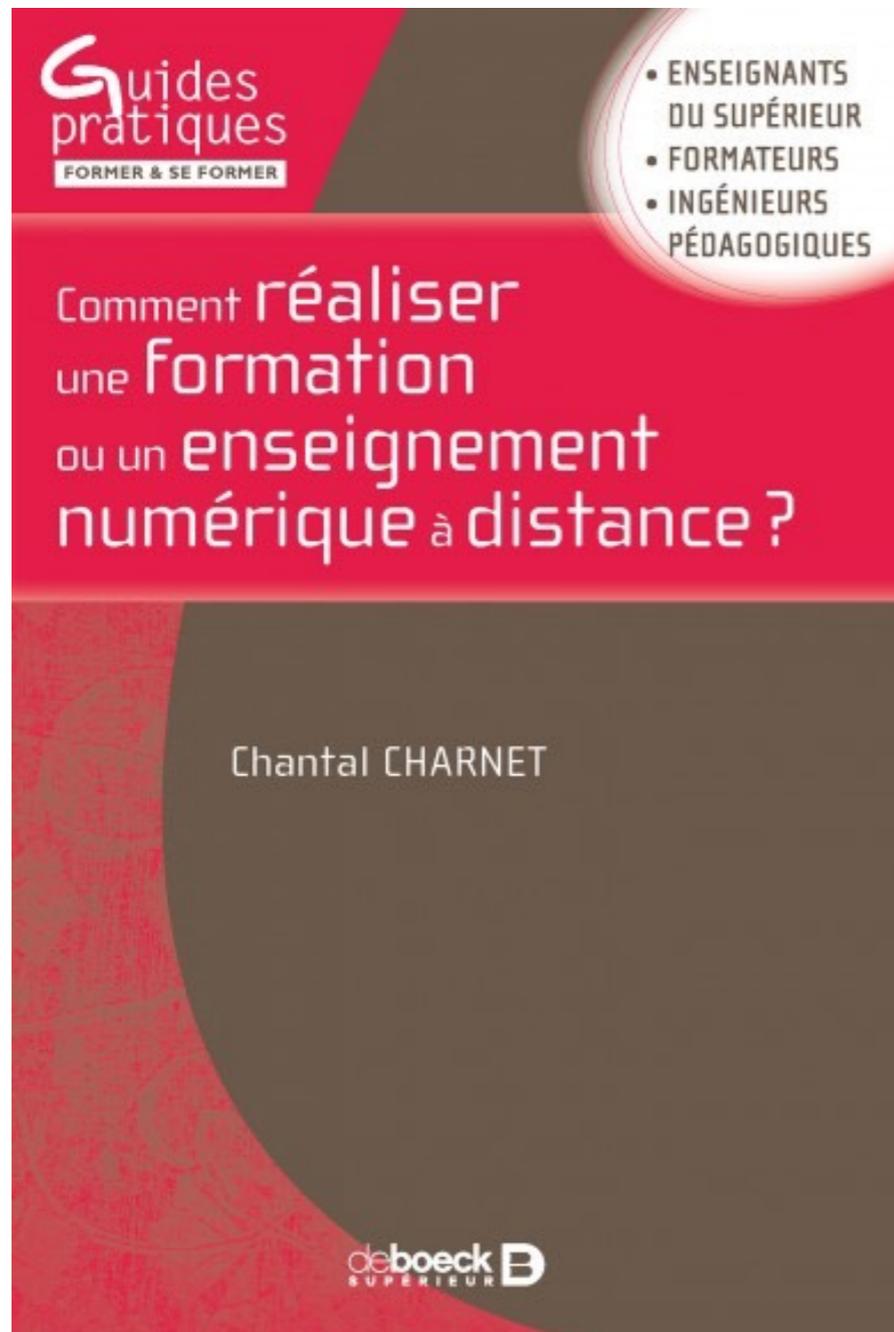
<18 ans

autonomie



# Charnet (2019), Sharples (2019)

---



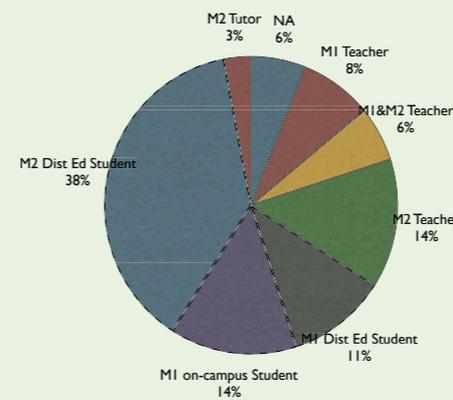
“By emphasising *pedagogy* rather than *technology*, we get to the core of how people learn and how to make teaching more effective.”

# ascilite, 2006

[https://www.ascilite.org/conferences/sydney06/proceeding/pdf\\_papers/p25.pdf](https://www.ascilite.org/conferences/sydney06/proceeding/pdf_papers/p25.pdf)

## A French Master's degree in e-learning: are the students' needs met?

### 1. Profile



#### Age

- overall: 32.8
- students: 29.2
- tutors/teachers: 42.1

#### Current job (students)

Webmaster, e-learning consultant, model, journalist, contract Ministry of Foreign Affairs, teacher/university lecturer, Post Office employee

#### Previous qualifications

- BA (3rd-year)
  - linguistics, information-communication, French foreign language teaching, literature, English, cultural mediation & communication, applied foreign languages, natural language processing
- 5th-year diploma
  - literature, computing engineering

### 2. Programme content

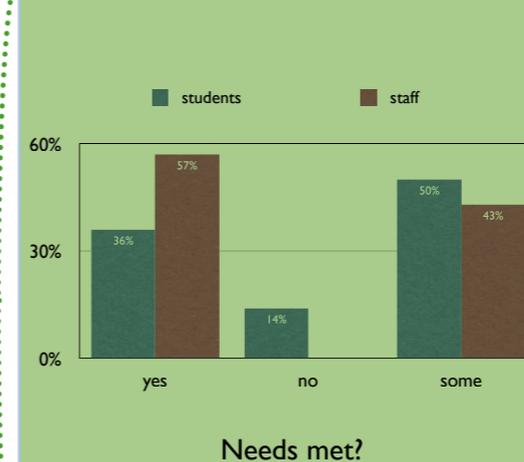
#### M1: 196hrs & thesis

Knowledge management, computer-mediated communication, intercultural situations, ICT & education, ergonomics & computer interfaces, website development.

#### M2: 374hrs & internship résumé

Multimedia scenarii, pedagogical design, implementation, evaluation in e-learning, knowledge management & transfer.

### 3. Feedback



#### yes

50% teaching by university lecturers and 50% by private sector professionals, constructive collaborative forum and chat exchanges, motivated students, sole distance-education M2 in France, one week on-campus intensive session for M2 students, valuable tutoring.

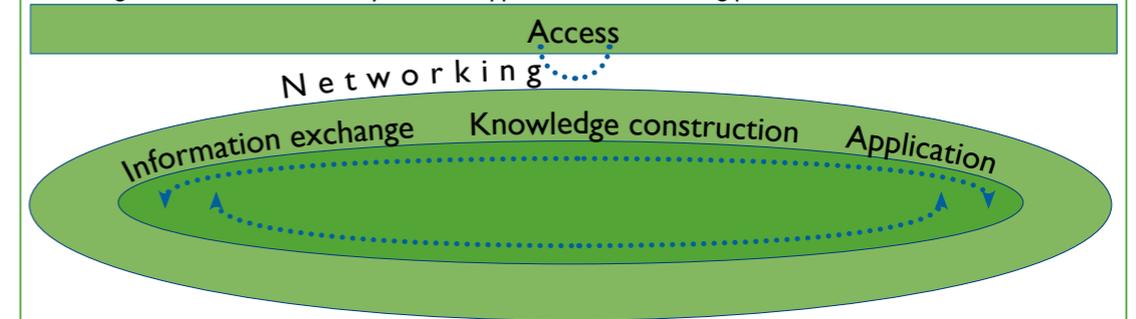
#### no/some

Students: high aims & heavy workload, insufficient instruction in KM & web development, no internship M1, inappropriate cross-curricular courses, some courses too theoretical, insufficient case-study analyses, inadequate and too lengthy response times from staff, not enough formative and constructive feedback, imprecise instructions concerning programme, assessment and communications requirements.

Staff: technical problems, inadequate faculty staff instruction/training for e-learning environments, insufficient support resources for staff, pedagogical isolation, heterogeneous student population, insufficient meetings with M2 students, global time changes for chat sessions.

### 4. Recommendations

In order to respond to specific professional needs at Master's level, a review of the overall pedagogical design is required. A lockstep, building-block model (Salmon 2000) may be used at undergraduate and initial M1 level, but M2 students need a more flexible model which is responsive to their individual and collective needs and contextualises their learning within their personal professional context. Thus, networking becomes central to the learning activity. Emphasis is placed on collaborative learning during which information exchange and knowledge construction become cyclical and applicable to the differing professional contexts.



M2 students need a more **flexible** model which is responsive to their individual and collective needs and contextualises their learning within their personal **professional context**.

Thus, **networking** becomes central to the learning activity. Emphasis is placed on **collaborative learning** during which information exchange and knowledge construction become cyclical and applicable to the differing professional contexts.

**A French Master's degree in e-learning: are the students' needs met?**

1. Profile

Age

- overall: 32.8
- students: 29.2
- tutors/teachers: 42.1

Current job (students)

- Webmaster, e-learning consultant, model, journalist, contract Ministry of Foreign Affairs, teacher/university lecturer, Post Office employee

Previous qualifications

- BA (3-year)
- linguistics, information-communication, French foreign language teaching, literature, English, cultural mediation & communication, applied foreign language, natural language processing
- 5th-year diploma
- literature, computing engineering

2. Programme content

M1: 196hrs & thesis

Knowledge management, computer-mediated communication, intercultural situations, ICT & education, ergonomics & computer interfaces, website development.

M2: 374hrs & internship résumé

Multimedia scenarii, pedagogical design, implementation, evaluation in e-learning, knowledge management & transfer.

3. Feedback

50% teaching by university lecturers and 50% by private sector professionals, constructive collaborative forum and chat exchanges, motivated students, sole distance-education M2 in France, one week on-campus intensive session for M2 students, reliable tutoring.

yes

no/some

Students: high aims & heavy workload, insufficient instruction in ICT & web development, no internship M1, inappropriate cross-curricular courses, some courses too theoretical, insufficient case-study analysis, inadequate and too lengthy response times from staff, not enough formative and constructive feedback, migration instructors concerning programme, assessment and communications requirements.

Staff: technical problems, inadequate faculty staff instruction/training for e-learning environments, insufficient support resources for staff, pedagogical isolation, heterogeneous student population, insufficient meetings with M2 students, global time changes for chat sessions.

4. Recommendations

In order to respond to specific professional needs at Master's level, a review of the overall pedagogical design is required. A lockstep, building-block model (Salmon 2000) may be used as undergraduate and initial M1 level, but M2 students need a more flexible model which is responsive to their individual and collective needs and contextualises their learning within their personal professional context. Thus, networking becomes central to the learning activity. Emphasis is placed on collaborative learning during which information exchange and knowledge construction become cyclical and applicable to the differing professional contexts.

Access

Networking

Information exchange Knowledge construction Application

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3, France

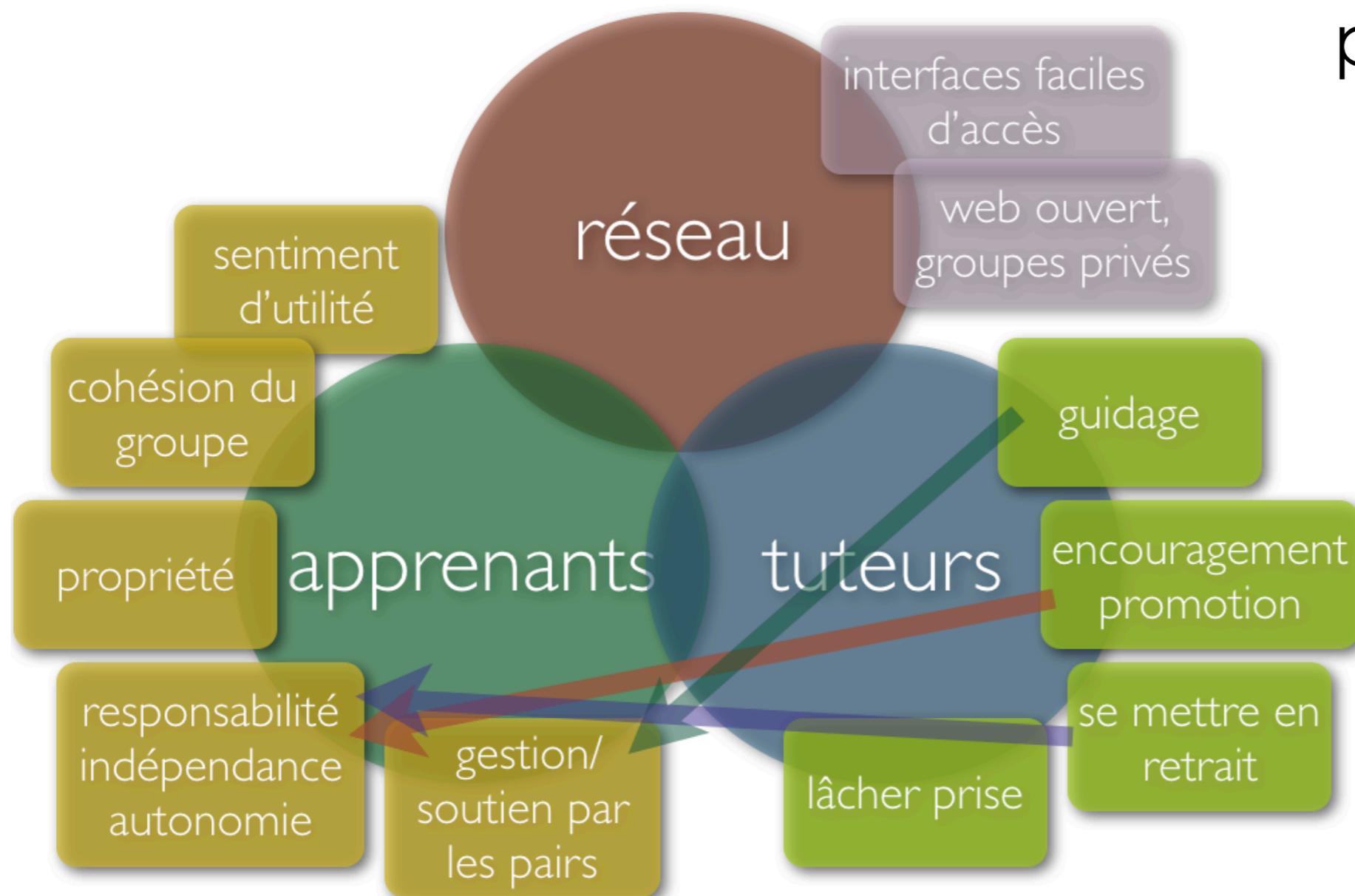
Debra Marsh, Freelance e-learning consultant Maastricht, France  
debramars@gmail.com

Rachel Panckhurst, Praxiling ICAR, UMR 5191, CNRS Université Montpellier 3, France  
rachel.panckhurst@univ-montp3.fr

# réseaux d'échanges pédagogiques en eLearning

(RÉeL/eLEN)

Panckhurst & Marsh 2011



# ascilite, 2012

## The digital tutor: accepting to lose control and make mistakes



1.	Spend <b>initial time</b> carefully setting up and structuring the eLEN.
2.	Initiate <b>ice-breaking activities</b> (including surprise activities that create suspense) so that students can gain confidence, take ownership and feel trusted.
3.	Introduce structured <b>imposed</b> activities and <b>stringent</b> timelines.
4.	Make sure two <b>tutors</b> work together on each online course; this is important, so that they can provide <b>support</b> for each other and decide whether they should or should not <b>intervene</b> at precise moments.
5.	Let go of control — <b>sit back</b> and trust that learners, after initial tutor support and guidance, will progressively learn autonomously providing peer-support for each other.
6.	Accept and expect to make <b>mistakes</b> .

[https://www.ascilite.org/conferences/Wellington12/2012/images/custom/panckhurst%2C\\_rachel\\_-\\_the\\_digital.pdf](https://www.ascilite.org/conferences/Wellington12/2012/images/custom/panckhurst%2C_rachel_-_the_digital.pdf)

# mewe, 2019-2021

Accueil Conversations Groupes Pages Événements MeWe Chercher des membres, groupes, etc. Boutique MeWe

MES GROUPES

Rechercher dans : groupes

- de vos SMS DNM20192020
- DNM20192020-G2
- DNM20192020-G3
- DNM20192020-G1
- DNM20192020-G4
- 17 MeWe News and Upda...

Invitez vos amis à rejoindre ce

DNM20192020

## faites don de vos SMS à la science

Publications Membres Photos/Vidéos Fichiers Événements Paramètres Rechercher dans : grou

 Publier dans ce groupe

 **Rachel Panckhurst - Propriétaire**  
il y a 3 mois

🙏 Merci à tou.te.s pour votre implication dans ce cours (ce fut un plaisir) et également pour vos retours sur mon feedback aujourd'hui.

DNM20192020

Événements #Tags Membres Photos/Vidéos

Rechercher dans : #tags

# mewe, 2019-2021

Accueil Conversations Groupes Pages Événements MeWe Chercher des membres, groupes, etc. Boutique MeWe

MES GROUPES

Rechercher dans : groupes

- de vos SMS DNM20192020
- DNM20192020-G2
- DNM20192020-G3
- DNM20192020-G1
- DNM20192020-G4
- 17 MeWe News and Upda...

Invitez vos amis à rejoindre ce

DNM20192020

## faites don de vos SMS à la science

Publications Membres Photos/Vidéos Fichiers Événements Paramètres Rechercher dans : grou

 Publier dans ce groupe

 **Rachel Panckhurst - Propriétaire**  
il y a 3 mois

🙏 Merci à tou.te.s pour votre implication dans ce cours (ce fut un plaisir) et également pour vos retours sur mon feedback aujourd'hui.

DNM20192020

Événements #Tags Membres Photos/Vidéos

Rechercher dans : #tags

<b>Travail semaine 1</b>		<b>DNM20192020 Panckhurst</b>		
<b>Se rencontrer/ Discussions</b>		<b>lundi 4/11</b>		
<b>G1</b>	<b>mardi 5/11</b>	<b>mercredi 6/11</b>	<b>jeudi 7/11</b>	
<b>7 ou 8 membres</b>	Groupe informé du sujet : 12h préparation (24h)	Préparation postée : 12h ; discussion commence (24h)	Fin discussion : 12h ; Synthèse postée (16h)	
<b>G2</b>	<b>mercredi 6/11</b>	<b>jeudi 7/11</b>	<b>vendredi 8/11</b>	
<b>7 ou 8 membres</b>	Groupe informé du sujet : 12h préparation (24h)	Préparation postée : 12h ; discussion commence (24h)	Fin discussion : 12h ; Synthèse postée (16h)	

<b>Travail semaine 2</b>		<b>DNM20192020 Panckhurst</b>		
<b>G3</b>	<b>mardi 12/11</b>	<b>mercredi 13/11</b>	<b>jeudi 14/11</b>	
<b>7 ou 8 membres</b>	Groupe informé du sujet : 12h préparation (24h)	Préparation postée : 12h ; discussion commence (24h)	Fin discussion : 12h ; Synthèse postée (16h)	
<b>G4</b>	<b>mardi 12/11</b>	<b>mercredi 13/11</b>	<b>jeudi 14/11</b>	
<b>7 ou 8 membres</b>	Groupe informé du sujet : 12h préparation (24h)	Préparation postée : 12h ; discussion commence (24h)	Fin discussion : 12h ; Synthèse postée (16h)	
<b>G1 à G4 travail par groupes</b>	<b>jeudi 14/11</b> Auto-évaluation : discussion au sein des groupes G1 à G4 démarre à 16h et se termine à 18h			
<b>DNM20192020 groupe entier</b>	<b>jeudi 14/11</b> Auto-évaluation : discussion en groupe entier entre pairs démarre à 18h et se termine à 20h		Questionnaire en ligne à remplir avant 22h	
<b>DNM20192020</b>	<b>vendredi 15/11</b>	<b>vendredi 15/11</b>	<b>vendredi 15/11</b>	
	Rachel fera un retour sur vos activités durant ces deux semaines avant 17h	Discussion/échanges entre pairs	Rachel terminera les activités DNM20192020 avant 23h	

# https://www.wooclap.com (2018-2020)

## Rendez vos cours ludiques et interactifs

Plutôt que de combattre les smartphones, Wooclap les transforme en un outil d'apprentissage exceptionnel.

### Apprendre ensemble, partout, tout le temps



#### 20 manières d'interagir

Collaborez avec vos apprenants grâce à des QCM, des nuages de mots, des compétitions et une multitude d'autres fonctionnalités.

En savoir plus →



#### Participation via le Web ou par SMS

La participation n'a jamais été aussi simple et rapide. Wooclap ne requière aucun téléchargement et fonctionne sur des smartphones, tablettes ou ordinateurs.

En savoir plus →



#### Du diagnostic à l'évaluation

Intéragissez avant, pendant et après le cours. Que ce soit pour un test initial de prérequis, un test formatif ou un test d'évaluation, Wooclap peut être utilisé en présentiel ou en distanciel.

En savoir plus →



#### Participation anonyme ou avec identification

Laissez vos participants répondre anonymement ou demandez-leur de s'identifier. C'est vous qui choisissez.

En savoir plus →



#### Inspirez-vous d'une banque de questions existantes

Plus de 10.000 questions sont mises à votre disposition pour vous inspirer et vous faciliter la vie.

En savoir plus →



#### Partagez vos questions avec vos collègues

Échangez vos contenus avec vos collègues en 1 clic.

En savoir plus →

<https://www.wooclap.com/fr/blog/>



Éducation

## Retour d'expérience complet de Rachel Panckhurst et ses étudiants

📅 10. Décembre 2019 - ⌚ 19 min. de lecture

Retour d'expérience complet de Rachel Panckhurst, maître de conférences HDR à l'université Paul-Valéry Montpellier 3, et ses étudiants en 3e année, Sciences du Langage, parcours langue, langage et société et en Mathématiques et Informatique appliquées aux sciences humaines et sociales.



Éducation



Éducation



Éducation

**Océane Laperse** : « Travailler via Wooclap fut **ludique**. La plateforme est **intuitive**. Le large choix de types de questions permet de changer régulièrement de formats et de visualiser les réponses de différentes manières. Cela a rendu nos exposés **interactifs** et **participatifs**, les autres étudiants étaient davantage **attentifs** puisqu'ils savaient qu'un petit quizz les attendait. »

**Lucille Vilallongue** : « grâce à ces « moments » Wooclap durant nos heures de cours, j'ai trouvé que ce dernier est beaucoup **plus attractif** et différent des autres cours que je peux suivre à l'Université. En effet, je me suis d'autant plus intéressée à le suivre et j'ai également eu l'impression de **retenir plus facilement** les informations qui étaient données à travers le Wooclap, notamment lorsque notre professeure a décidé de faire appel à notre réflexion pour en trouver certaines »

**Lou Brun** : « Étant étudiante en sciences du langage, la linguistique informatique tient une place majeure dans l'avenir de nos futures professions, c'est dans le cadre de son enseignement que j'ai découvert l'outil Wooclap. J'ai pu l'utiliser autant pour **intervenir** sur la présentation de l'enseignante que pour **faire participer les autres étudiants** lors de mon propre exposé. Cela **sans formation préalable**, Wooclap est donc très intuitif et **facile** d'utilisation. La **diversité** de ses fonctionnalités est aussi à noter, celles permettant la création de QCM et de questions ouvertes s'intègrent très bien à une présentation étudiante. Elles nous ont permis de recueillir les préjugés des étudiants sur certains procédés, puis de rétablir la vérité sur ces derniers, sans avoir mené d'enquête au préalable. Que du **positif** donc, à voir sur l'étendue de la plateforme ! »

**Lucas Aubertin** « L'affichage **en direct** des réponses est le meilleur côté de Wooclap, c'est **ludique**. Un véritable **échange** se crée avec les étudiants, il est possible de **commenter**, voire de **rire**, quand on voit les questions apparaître. Je trouve personnellement que c'est un moyen pertinent de faire participer l'ensemble de la classe puisque les **réponses** peuvent être **anonymes**. Cela permet de donner une voix à ceux qui d'habitude n'osent pas intervenir. »

**Jasmine Bekal et Clara Villemon** : « Ce que nous pouvons retenir de cette plateforme c'est qu'elle permet de rendre les cours plus **dynamiques**, et interactifs cela change des autres cours où il n'y a pas forcément d'autres moyens d'apprentissage, cela nous a donc permis une **plus grande émancipation** en tant qu'étudiants. Cela nous a également permis de savoir si notre exposé était bien **structuré** et **compréhensible** et nous aussi obligé à **écouter attentivement** les autres exposés. De plus, cela nous permet de **se familiariser** beaucoup plus **avec le numérique** qui est très important dans notre quotidien. Nous aimerions fortement travailler avec cet outil informatique à l'avenir. »

**Boliang Feng** : « Wooclap m'intéresse beaucoup et cela rend la classe plus intéressante, surtout pour les **étudiants étrangers**. Parce que les étudiants étrangers ne peuvent pas comprendre complètement le contenu de la classe et ne peuvent également pas répondre à toutes les questions posées par les professeurs en raison des limites du niveau de langue, mais grâce à ce système, ils peuvent **mieux prendre la parole** concernant les questions, participer à l'interaction de classe et comprendre les connaissances données. Cela les aide beaucoup. »

