

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS
2, rue de la liberté – 93526 – SAINT-DENIS cedex

MASTER LITTÉRATURE/S

Textes, Langues, Théories

Littératures anglophones / Littératures germanophones,
Littérature arabe,
Littérature française / Littératures francophones,
Littératures antiques, Littérature comparée, Littérature russe,
Littératures d'Espagne et l'Amérique latine, Littérature italienne,
Littératures lusophones

Journée d'étude

LITTÉRATURES DU MONDE

vendredi 13 juin 2014

**10h - 18h
salle D 010**

suivie d'un pot amical à 18h

dans le cadre du cycle
« Généalogies du mondial »
(2014-2016 - EA 1569 & EA 1579)

Journée d'étude du Master Littérature/s,
organisée avec le double soutien de
l'UFR Textes et sociétés et de l'UFR Langues et cultures étrangères,

*que nous remercions de nous offrir la possibilité de prolonger les échanges au déjeuner
et de clore ces rencontres avec un pot amical,*

et en association avec les groupes de recherche
« Poétique de l'étranger »
(de l'EA 1569, Transferts critiques et dynamique des savoirs,
domaine anglophone)

et

« La Fabrique du contemporain »
(de l'EA 1579, Littérature, Histoires, Esthétique)

Contact :

Lionel Ruffel : l.ruffel@gmail.com

Claire Joubert : claire.joubert@univ-paris8.fr
<http://www2.univ-paris8.fr/master-litteratures>

*

Présentation du cycle « Généalogies du mondial » (2014-2016) :
<http://www.ea-anglais.univ-paris8.fr/spip.php?article1265>

Accès à l'université : Métro Saint-Denis Université, ligne 13
<http://www.univ-paris8.fr/L-universite-site-principal>

Matin

présidente de séance : Annick Allaigre

10h : *Accueil* : Annick Allaigre, directrice de l'UFR Langues et cultures étrangères, et Arnaud Laimé, directeur de l'UFR Textes et sociétés

Introduction : Lionel Ruffel, responsable du Master Littérature/s

Présentation : Claire Joubert (resp. « Poétique de l'étranger »)

10h30 : *De l'empire au monde : la littérature néolatine de la Renaissance*
Arnaud Laimé (littérature latine)

11h10 : *Le mondial dans la littérature populaire arabe : l'exemple du Roman de Baybars*
Salam Diab-Duranton (littérature arabe)

11h50 : *L'espace germanophone : une ouverture tardive et une conversion rapide*
Dieter Hornig (littératures germanophones)

13h : déjeuner

Après-midi

président de séance : Arnaud Laimé

14h30 : *Le mondial dans la littérature arabe contemporaine : exemple du roman libanais*
Katia Ghosn (littérature arabe)

15h10 : *Etat des lieux du mondial : perspectives comparatistes*
Mathias Verger (littérature comparée)

pause café

16h15 : *Que peut la traduction pour la littérature mondiale ? Lire autrement l'œuvre littéraire*
Paolo Bellomo (littérature italienne)

17h : *À la limite, l'(im)monde » (le posthumain, le postnaturel)*
Arnaud Regnaud (littérature américaine)

18h : clôture et pot de fin d'année