

COLONIAL SLAVERY IN EUROPEAN MUSEUMS: ARTS AND REPRESENTATIONS



Barthélémy Toguo
Strange fruit, 2017

Aquarelle sur papier
110 x 100 cm
HdM Gallery
The Cloud Collection,
Nanjing, China

OCTOBER 7-9, 2021

Musée Paul Éluard,
Ville de Saint Denis (Paris)

CONFERENCE ORGANIZERS:

ANNE-CLAIRE FAUCQUEZ (UNIVERSITÉ PARIS 8)

RENÉE GOSSON (BUCKNELL UNIVERSITY, USA)

ANDROULA MICHAEL (UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE)

WITH THE PARTICIPATION OF:

Vanessa ALAYRAC • António ALMEIDA • Gaëlle BEAUJEAN • Christian BLOCK
Trevor BURNARD • Christine CHIVALLON • Lisa CONNELL • Myriam COTTIAS
Mariana DE CAMPOS FRANÇOZO • Karwan FATAH-BLACK • Niall FINNERAN
Wendeline FLORES • Charles FORSDICK • Jeanne GABRIEL-VILLENEUVE

Sue GILES • Dienne HONDIUS • Cathie JAYAKUMAR • **Fabienne KANOR**
Anna KHALONINA • **Moridja KITENGE BANZA** • Claire LAGUIAN • Sarah LIGNER
Nicola LO CALZO • Cynthia LYTTLE • Jean-François MANICOM • Carolina MONTEIRO

Mélanie MOREAU • António PINTO • **François PIQUET** • Nataša RASCHI • Carolina
RITO • Ulrike SCHMIEDER • Eveline SINT NICOLAS • Priya SWAMY • Dominique
TAFFIN • Rafaël THIEBAUT • Sarah THOMAS • **Barthélémy TOGUO** • Françoise
VERGES • Christina WELCH

<https://slaveryandart.hypotheses.org/>