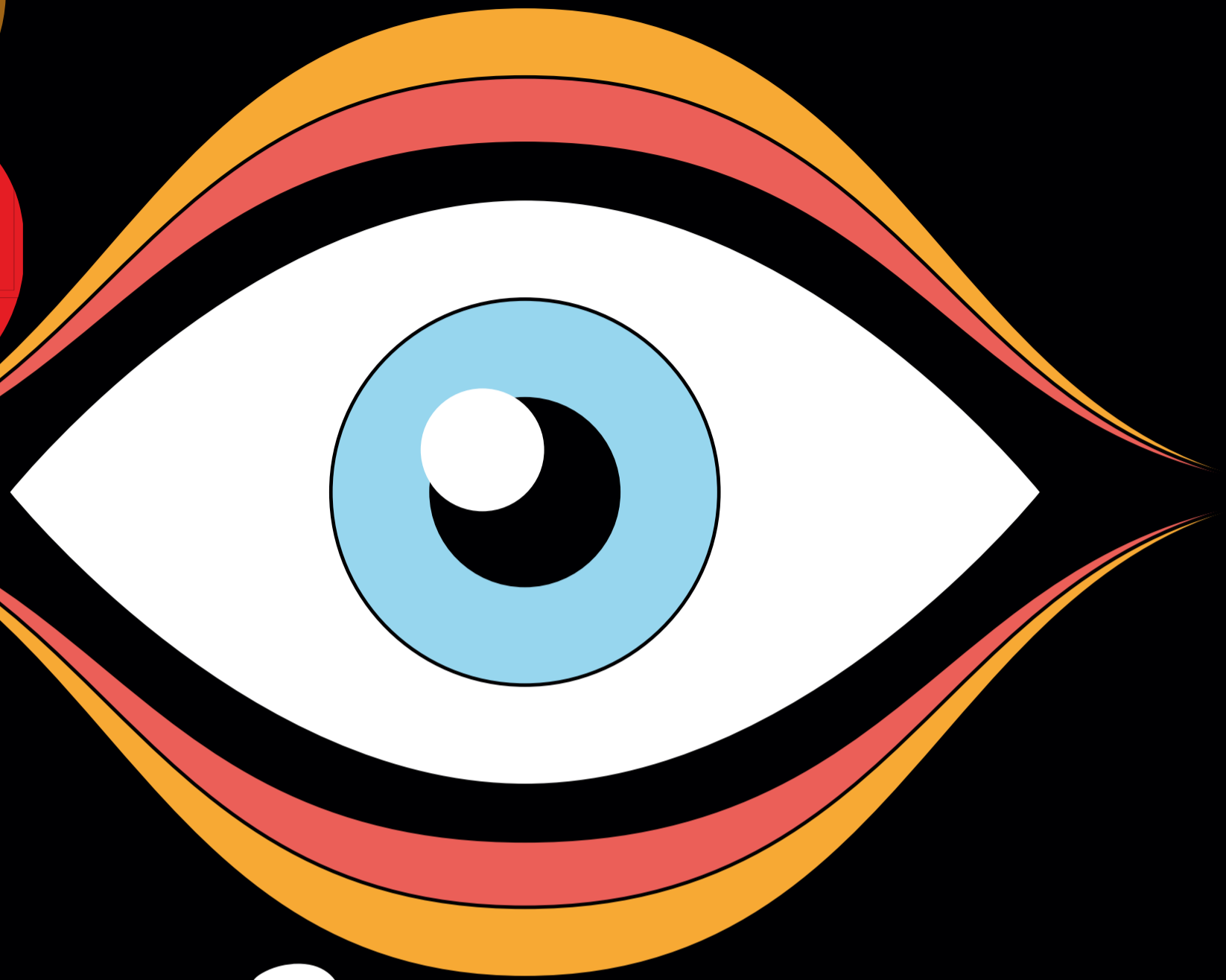




transcrit
transferts critiques anglophones

*Journée d'étude
du laboratoire TransCrit*



REGARDS CROISÉS SUR LE GENRE

Conférencier invité :
Eric Fassin

(LEGS – CNRS / Paris 8)

Organisation :
Erwan Pépiot
erwan.pepiot02@univ-paris8.fr

CAMPUS CONDORCET
Centre de colloques - RDC - Salle 50
Place du Front Populaire – 93300 Aubervilliers
Métro Front Populaire (ligne 12)

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023

10H15

Accueil et remarques introductives

par CLAIRE BOURHIS-MARIOTTI ET VINCENT BROQUA (direction de TransCrit)

10H30

MARIE NADIA KARSKY

The Gut Girls de Sarah Daniels: traduire une pièce féministe sur l'histoire sociale des femmes au tournant du XXe siècle.

11H10

MARIE CHANTRE

La conceptualisation du corps : une étude quantitative du genre dans la littérature britannique et américaine.

11H40

ERWAN PÉPIOT

Voix de femmes, voix d'hommes : quand le biologique rencontre le social. Le cas de locuteur·rices bilingues anglais/français.

12H20

SABINA TABACARU

WOMAN IS SEXUAL OBJECT and MAN IS GENES. Violence and Hate Speech in Incel Discourse.

12H50

Pause déjeuner

14H10

BERNARD CROS

South African Rugby Culture and the Acceptance of Violent Heteronormative Masculinity.

14H45

YANNICK BLEC

Surveying Black Masculinities in the 21st Century: African American Male Identity (Re-)Construction in Popular Cultures.

15H20

RÉMY BETHMONT

From Feminist to LGBTQ Affirmation: Drafting and Using the Scottish Episcopal Church's Gender-Neutral Marriage Service.

15H50

JULIETTE MÉLIA

Les représentations intersectionnelles de Renée Cox dans le contexte des guerres culturelles.

16H20

Pause café

16H40

Invité : ERIC FASSIN (LEGS – CNRS / Paris 8)

D'un paradigme l'autre ? L'auteur et l'œuvre / l'homme et l'artiste.