



Journée d'étude Transcrit

Retour aux sources : quels matériaux et quelles pistes pour la recherche ?

Cette journée d'étude de TransCrit est consacrée à la question des sources, plus précisément au rapport des chercheurs et chercheuses à leurs matériaux. Les pistes explorées dans les onze communications de formats divers ont vocation à nourrir notre réflexion collective sur les évolutions thématiques structurantes et les projets à venir au sein de TransCrit.

archives
corpus données
enquêtes entretiens
documents images
histoires imprimé internet
langages matériaux
médias objets
performances
textes

Comité d'organisation :

Juliette Bourdin
Brigitte Félix
Benoît Leclercq

Contacts :

juliette.bourdin@univ-paris8.fr
brigitte.felix@univ-paris8.fr

transcrit

transferts critiques anglophones

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche Amphi MR002
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Vendredi 29 novembre 2024 de 9h à 18h



Programme

- 09H00** Accueil et ouverture de la journée d'étude
- 09H15**
▶ **CELIA BENSE**
Dialogues diachroniques. Dialoguer et faire dialoguer
- 09H55**
▶ **CESARE CUTTICA**
Intellectual Historians and their Sources: More Questions than Answers
- 10H30** Pause
- 10H45**
▶ **MÉGANE LESUISSE**
Mener des expériences pour analyser la langue : ça coule de source ?
- 11H25**
▶ **DYLAN GLYNN**
How contemporary linguistic data and method contribute to the understanding of culture and society
- 12H00** Assemblée générale de TransCrit
- 12H15** Pause déjeuner
- 13H30**
▶ **PATRICK HERSANT**
Ouvrir le carton : archives et sérendipité
- 14H10**
▶ **ÉLISE ANGIOI**
Matérialités et variabilité d'une source plurielle instable : le cas de poèmes contemporains plurilingues
- 14H50**
▶ **STÉPHANE VANDERHAEGHE**
What we talk about when we talk about contemporary American literature
- 15H15**
▶ **JULIETTE MÉLIA**
Retour d'expérience : utiliser le site internet de partage photographique Flickr pour établir un corpus d'autoportraits
- 15H35** Pause
- 15H50**
▶ **BERNARD CROS**
Écrire des histoires décolonisées en Afrique du Sud : les défis de l'accès aux sources et de leur constitution
- 16H15**
▶ **ANNE-CLAIRE FAUCQUEZ**
Les manuels scolaires comme source primaire pour comprendre l'histoire des mentalités
- 16H40**
▶ **SUSAN BALL**
Reconstructing relations with the First World War through the experience of conducting family history using heirloom
- 17H00** Discussion collective
- 18H00** Fin de la journée