



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FORMER AU NUMÉRIQUE ET AUX HUMANITÉS NUMÉRIQUES

ÉTAT DES LIEUX ET ENJEUX DE TRANSVERSALITÉ, DE L'ÉCOLE À L'UNIVERSITÉ

JOURNÉE D'ÉTUDE #EPHN2020



Numérique et référentiel

Le numérique dans le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (extraits)

"Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation
Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

Compétences spécifiques aux professeurs documentalistes
Les professeurs documentalistes, enseignants et maîtres d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias
Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information"

Source : <https://www.education.gouv.fr/cid73215/le-referentiel-de-competences-des-enseignants-au-bo-du-25-juillet-2013.html>



Mise en œuvre : une réalité multiple

Dans les faits, des **objets assez différents** :

- la **transformation numérique des établissements scolaires**, de leurs infrastructures, et son impact sur les dimensions pédagogiques, administratives et les pratiques de pilotage, en intégrant l'utilisation des espaces numériques de travail (ENT) ;
- l'impact du numérique dans l'évolution de la **forme scolaire** ;
- la prise en compte problématique de la **culture numérique** des élèves, et au-delà de l'ensemble des communautés éducatives (voir notamment l'émergence du thème des organisations et territoires apprenants) ;
- la présence du numérique dans l'**éducation aux médias et à l'information** et dans d'autres enseignements transversaux comme l'éducation à la citoyenneté numérique ou la formation à l'esprit critique ;
- la présence transversale du numérique dans le **socle commun de compétences, de connaissances et de culture et les programmes** scolaires disciplinaires ;
- le **cadre de certification de compétences numériques Pix** (qui s'appuie sur le cadre de référence européen DigComp), entré en vigueur à la rentrée 2019 et généralisé à partir de la rentrée 2020 ;
- un **enseignement spécifique**, comme les nouveaux enseignements de lycée, ou l'initiation à la programmation informatique à l'école élémentaire.



MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Forme au
numérique : un
enjeu au cœur de
l'actualité

Ecole, numérique et confinement : publications et espace de veille

DNE-TN2

26/06/2020

Actualité, Billets, Mise en
oeuvre, Repères et
décryptage

bibliographie,
confinement, EGNé, veille

Modifier

Suite à la période de crise sanitaire et dans le cadre des [Etats généraux du numérique pour l'éducation](#), le carnet Hypothèses « Education, numérique et recherche » donne accès à une série de publications et de billets sur l'actualité du numérique dans l'éducation.



Pour accéder au fil de ces publications, utiliser l'un de ces liens :

<https://edunumrech.hypotheses.org/tag/confinement>

<https://edunumrech.hypotheses.org/tag/egne>

Parmi les publications proposées

- Série d'entretiens « [regards croisés](#) »
- [Enquêtes, questionnaires et premiers résultats](#)
- Exemple d'adaptation d'un projet incubateur : [retour d'expérience sur l'adaptation d'une innovation pédagogique aux contraintes COVID-19 \(projet incubateur Form@link – région académique de Guadeloupe\)](#)

Source : <https://edunumrech.hypotheses.org/1918>



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Des acteurs
multiples**

Acteurs		Dispositifs
Ministère		
	Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO)	Plan national de formation
	Direction du numérique pour l'éducation (DNE)	M@gistère (plateforme de formation hybride)
	Institut des hautes études de l'éducation et de la formation	
	Conseil scientifique de l'éducation nationale	Ateliers académiques "qui doivent permettre d'enrichir le débat dans chaque académie grâce aux apports croisés entre la recherche, les pratiques pédagogiques et les formations".
Rectorat		
	Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation nationale (DAFPEN) Division académique de la formation et du développement professionnel (DAFOR)	Plan académique de formation Aides négociées (formations en fonction de besoins locaux, sur demande)
	Délégation académique au numérique (DANE)	Feuille de route numérique académique
	Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI) académique	
	Cellule Académique Recherche et Développement, Innovation et Expérimentation (CARDIE)	
	Directions académiques départementales	
	Référénts numériques 1er degré (eRUN)	
	Référénts numériques 2nd degré	
	Formateurs académiques	
	Professeurs documentalistes	
	Au sein des universités : Instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPE)	
Réseau Canopé		
	Ateliers Canopé (un par département)	Calendrier d'animation et de formation Formations sur M@gistère
	Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI)	
	Réseau eTwinning	



Définir « le » numérique ?

Citation : le numérique comme milieu (Louise Merzeau, 2014)

"(...) **l'approche environnementale** se démarque également d'une conception sémiotique ou discursive du numérique, qui le réduit à un univers de signes coupé des enjeux industriels, stratégiques et sociétaux. Dans les deux cas, on accorde le même primat au langage, en négligeant le niveau moins noble des rapports de force, des logiques internes aux systèmes techniques et de l'irrationalité des comportements.

Penser le numérique uniquement en termes de support revient d'autre part à le placer sur le même plan que le livre ou le papier, pour en comparer les avantages et les inconvénients. Or s'il a pu se présenter pendant un temps comme une alternative aux vecteurs analogiques, il est aujourd'hui bien plus que cela. **La question n'est plus comment transposer les contenus sur de nouveaux supports ?, mais quel est le monde qui se construit à partir d'eux ?** À moins d'adopter une approche médiologique et rappeler que le médium ne transporte jamais sans transformer, la notion de support laisse entendre que le numérique ne serait qu'un réceptacle, alors qu'il a force de loi, de croyance et d'identification.

Clé de voûte de ce qu'on appelle en médiologie une médiasphère, il n'est pas un média parmi d'autres. C'est un méta-médium qui englobe et transforme tous les autres, en absorbant leurs contenus, en bousculant leur modèle économique, en obligeant chacun à se redéfinir. Davantage comparable à l'écriture ou, dans une moindre mesure, à l'imprimerie, il modifie les relations de proximité et de hiérarchie, impose des changements d'échelle considérables, ouvre des perspectives hier inenvisageables.

(...) De moins en moins étranger, **le numérique devient le milieu ambiant où s'effectuent la plupart de nos activités sociales (travailler, consommer, jouer, converser..)**. C'est ce qui rend difficile, mais aussi passionnant, le travail qui vise à le mettre à la bonne distance critique, pour en produire une intelligibilité."

Source : (Mulot & Carbillet, 2014)



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

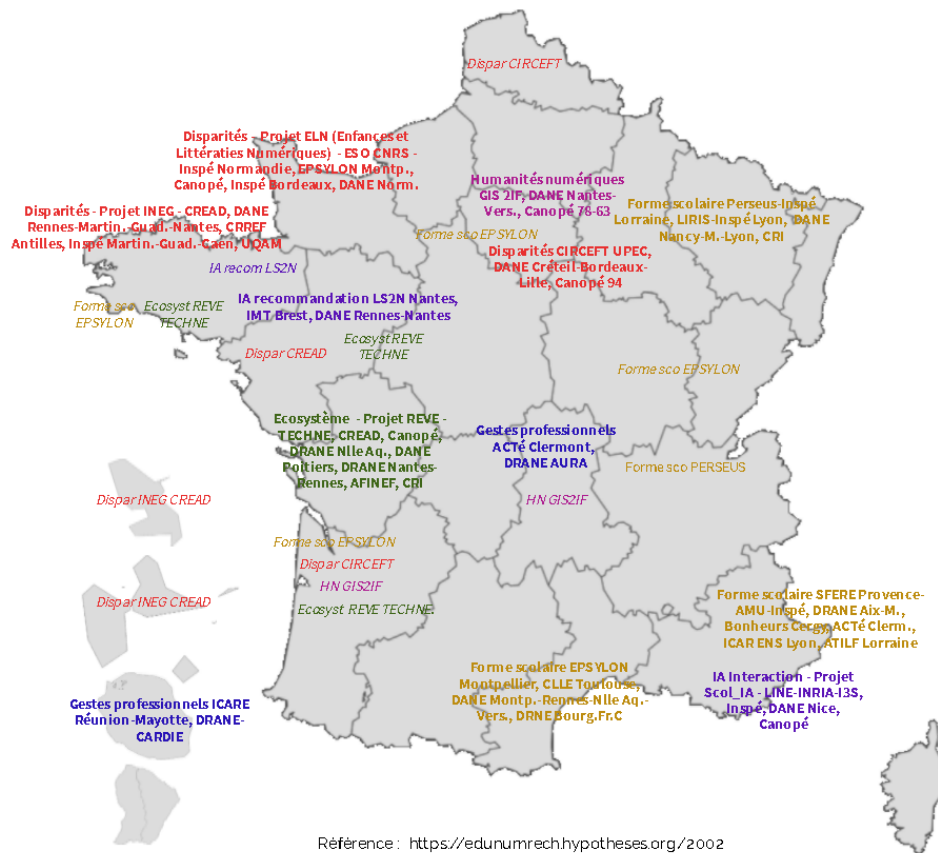
Des groupes thématiques #GTnum

*Dont un #GTnum consacré aux
humanités numériques, animé
par le GIS2IF ...*

Groupes thématiques numériques 2020-2022

#GTnum - DNE-TN2

Laboratoires porteurs et territoires académiques associés



Référence : <https://edunumrech.hypotheses.org/2002>



Humanités numériques et formation

Au-delà des principes généraux qui en fixent le périmètre, **le manifeste de 2010 intègre en tant que telles les questions de la formation** et de la reconnaissance académique, notamment dans ses articles 10 et 11 :

« 11. Nous appelons à **l'intégration de formations aux digital humanities au sein des cursus en Sciences humaines et sociales, en Arts et en Lettres**. Nous souhaitons également la création de diplômes spécifiques aux digital humanities et le développement de formations professionnelles dédiées. Enfin, nous souhaitons que ces compétences soient prises en compte dans les recrutements et les évolutions de carrière.

12. Nous nous engageons dans **l'édification d'une compétence collective** s'appuyant sur un vocabulaire commun, compétence collective qui procède du travail de l'ensemble des acteurs. Cette compétence collective a vocation à devenir un bien commun. Elle constitue une opportunité scientifique, mais aussi une opportunité d'insertion professionnelle, dans tous les secteurs. »

Source : (Dacos, 2010)



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Nos sources sur
les formations**

Inventaire européen DARIAH-CLARIN

DARIAH-CLARIN Digital Humanities Course Registry est l'inventaire européen collaboratif des formations ayant une composante d'HN :

<https://registries.clarin-dariah.eu/courses/>

Au 30/09/20 la base recense **428 formations, dont 37 pour la France** :

<https://registries.clarin-dariah.eu/courses/statistic>

Pour la communauté francophone, le travail de recensement et de modération est assuré par le groupe de travail formations de l'association Humanistica (association francophone des HN) :

<http://www.humanisti.ca/> .

Par ailleurs le site <https://teach-blog-dariah.eu/> propose du matériel didactique en appui des formations.

Portail « Trouver mon Master »

« Trouver mon master » est le site officiel du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation qui présente l'offre de formation nationale au niveau master :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

Au 30/09/20 le site recense **25 masters en HN**.

Liste de diffusion et calendrier

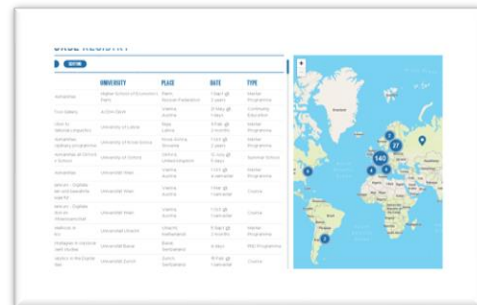
- La liste francophone des Digital Humanities (DH)

<https://groupes.renater.fr/sympa/info/dh>

Cette liste compte 1400 membres en 2019 (source : <http://www.humanisti.ca/se-tenir-informe/>)

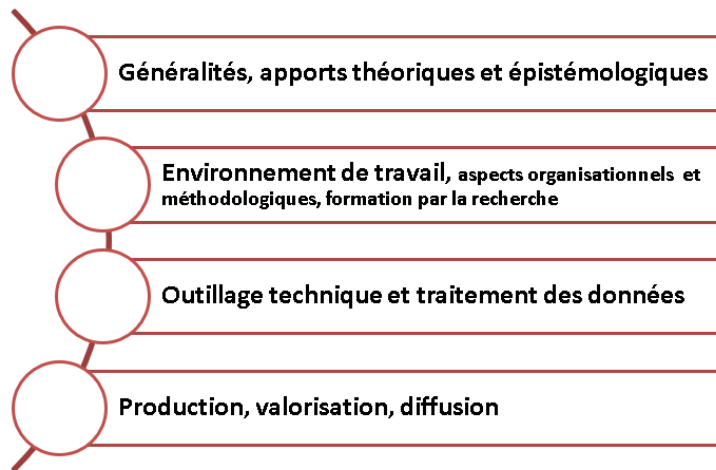
- Calenda, le calendrier des lettres et sciences humaines et sociales :

<https://calenda.org/about>



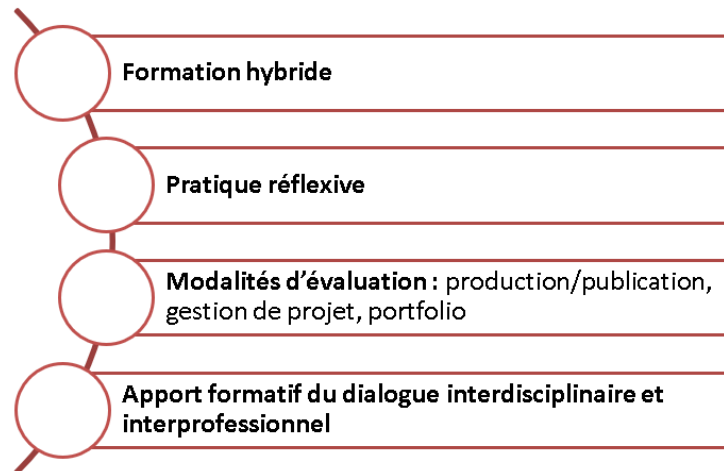


Modélisation des formations en HN : contenus



Humanités numériques et formation : une esquisse de modélisation ? (WIP...)

Modélisation des formations en HN : ingénierie



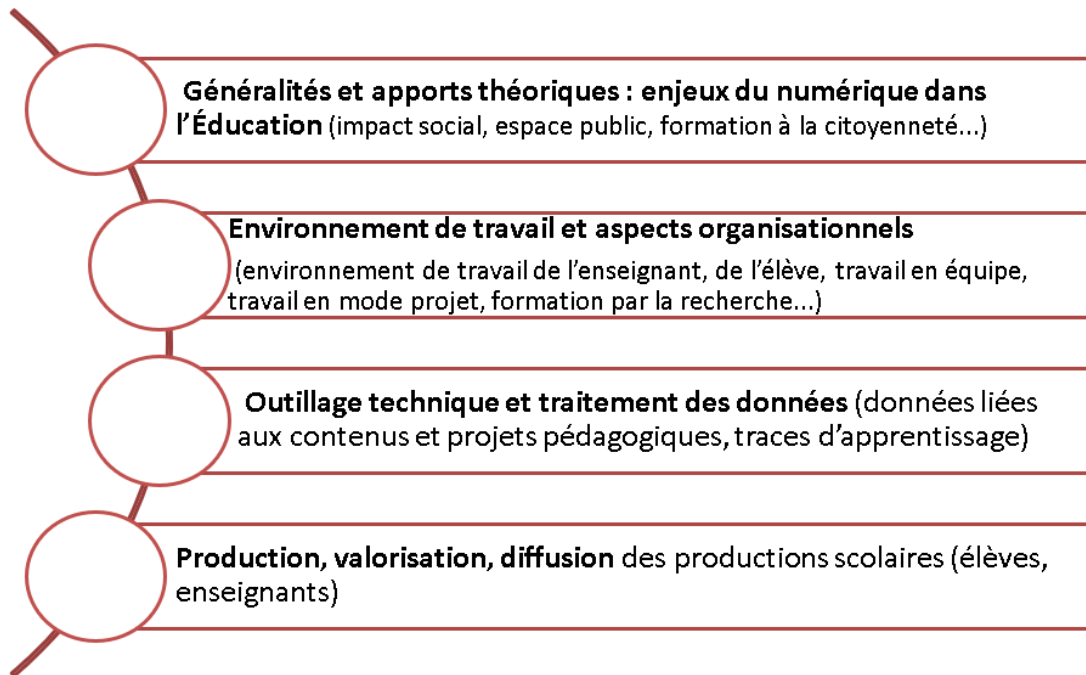


MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Humanités numériques et formation : convergence avec la formation au numérique dans l'éducation ?

Modélisation des formations en HN : convergence avec l'enseignement scolaire ?





Convergence HN et éducation ?

Les **points de convergence** entre les HN dans la recherche et l'enseignement scolaire concernent plusieurs enjeux et défis posés aux institutions et acteurs chargés de la production et de la transmission des savoirs :

- la **mise en données numériques des savoirs** ;
- les **méthodes** de documentation, de recherche et d'enseignement ;
- tout ce qui touche à l'**instrumentation des pratiques de recherche et d'enseignement**, et plus globalement les rapports entre savoir, culture et société ;
- les **dimensions réflexives et formatives** de cette numérisation des pratiques pédagogiques et scientifiques : les instruments de recherche et d'enseignement sont aussi des objets de recherche (réflexivité) et de formation (acquisition de compétences) ;
- l'impact du développement des HN sur les **pratiques numériques en lettres-SHS** dès l'enseignement scolaire et dans la formation initiale et continue/le développement professionnel des enseignants (donc le rôle des INSPE et des formateurs académiques) ;
- un **cadre de compétences commun** avec Digicompt et la certification Pix ;
- l'acquisition de nouvelles compétences, notamment une "**littératie des données**" ;
- la question de l'**intégration transversale du numérique** ou sous forme d'enseignement spécifique : le numérique à l'École devient-il une discipline, voire transdiscipline, au même titre que les HN pour la recherche en lettres-SHS ?

Dans ce contexte, l'une des passerelles privilégiées entre savoir scientifique et enseignement scolaire reste le travail de **transposition didactique** des contenus disciplinaires, dont sont chargés les enseignants et leurs encadrants (corps d'inspection, formateurs).



Conclusion générale

Finalement que répondre à la question : former au numérique, c'est former à quoi précisément, de l'École à l'Université ?

En conclusion nous pourrions répondre que c'est manifestement **former à beaucoup plus que des compétences techniques**.

En effet, analyser les convergences entre HN et numérique à l'École revient en grande partie à s'interroger sur la **transversalité du numérique** et les nouvelles modalités de formation - individuelles et collectives, initiales, continues et tout au long de la vie - à la fois pour les enseignants et pour les chercheurs.

Au coeur de ces enjeux de formation, plusieurs axes dominants :

- construire une **culture commune** ;
- travailler en **réseaux** ;
- entretenir une culture du partage, de l'accès ouvert (aux données, aux publications) et de la **diffusion des savoirs** ;
- apprendre et former par la pratique ;
- en résumé, **revenir au coeur de métier des enseignants et des chercheurs** : construire, partager et diffuser les savoirs mais dans le cadre de **valeurs communes** et pas seulement en cumulant des savoir-faire techniques.

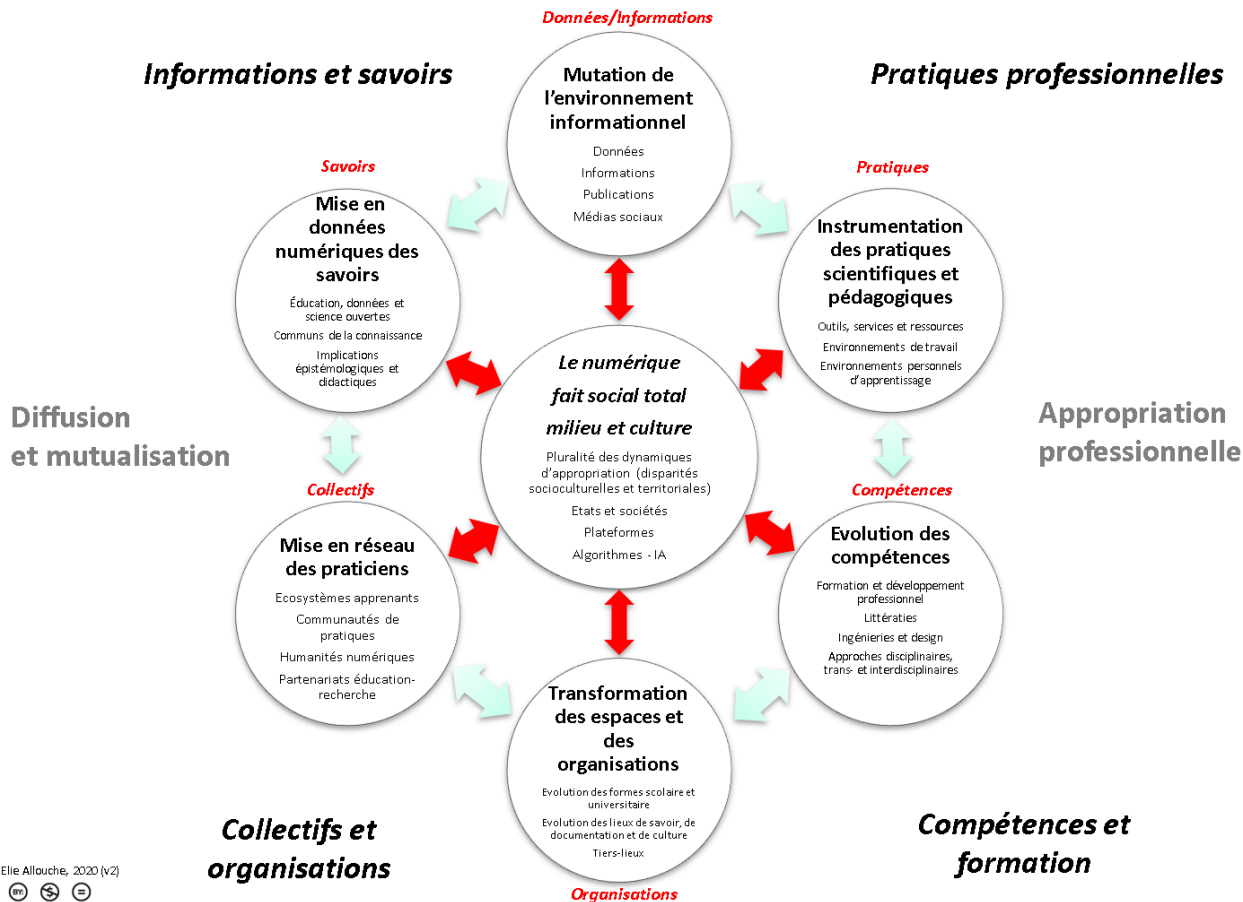
La **vision transversale** portée par les HN et par une **approche systémique du numérique** dans l'éducation constitue surtout un levier de pilotage, de gouvernance et d'organisation collective pour faire face à ces défis.



Numérique, éducation, recherche et formation : approche systémique

**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Elie Allouche, 2020 (v2)





MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci pour votre attention

elie.allouche@education.gouv.fr

@elieallouche

#GTnum

Veille bibliographique et sitographique : <https://huit.re/HNeducZotero>